

PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP PERKEMBANGAN DAN PEMERTAHANAN LAGU TRADISIONAL DI ERA MODERN

Aprilia Nur Fadhila Akifah¹, Azizah Salma Isnaeni², Pramudya Adi Wiguno³,
Putri Armeilani Mustofa⁴, Putri Wijianti⁵
aprilianurfadhila@gmail.com¹, azizahisnaeni07@gmail.com², pramudyawiguno@gmail.com³,
putriarmeilani@gmail.com⁴, putriwijianti11@gmail.com⁵
Universitas Informatika dan Bisnis Indonesia

ABSTRAK

Globalisasi merupakan peristiwa yang mengubah segala aspek mulai dari informasi, gaya hidup dan teknologi pada masyarakat khususnya pada generasi muda. Dengan kemudahan mendapat informasi, dapat memengaruhi pada pola pikir menjadi lebih modern, dan tentu saja memengaruhi juga pada perkembangan dan pemertahanan terutama pada lagu tradisional. Jurnal ini akan mengulas tentang Pengaruh Globalisasi Terhadap Perkembangan dan Pemertahanan Lagu Tradisional di Era Modern. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apakah ada pengaruh pada perkembangan dan pemertahanan lagu tradisionalnya di era serba modern ini. Penelitian ini bermaksud juga untuk mengetahui masyarakat di era modern seperti ini masih peduli atau tidak terhadap lagu tradisional, yang dimana penelitian ini juga membahas bagaimana aspek-aspek tradisional budaya yang terus berubah karena adanya perubahan zaman. Dengan derasnya arus globalisasi dikhawatirkan budaya bangsa, khususnya budaya local akan mulai terkikis. Penelitian ini dilakukan dengan metode kuantitatif, melalui penyebaran instrument berupa angket kepada mahasiswa dan masyarakat umum. Hasil dari penelitian yang sudah kita lakukan, rata rata remaja di era sekarang sudah jarang ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang berbau dengan lagu tradisional, dan lagu tradisional sekarang pun memang sudah jarang kita temukan. Tetapi dengan pengaruh globalisasi, yang memudahkan dalam penyebaran lagu tradisional tersebut dan tidak sedikit orang dengan kreatifitasnya dalam mengembangkan lagu tradisional sehingga banyak orang yang mulai tertarik dengan hal tersebut.

Kata Kunci: Globalisasi, Lagu Tradisional, Era Modern, Teknologi

ABSTRACT

Globalization is an event that changes all aspects ranging from information, lifestyle and technology in society, especially in the younger generation. With the ease of getting information, it can affect the mindset to be more modern, and of course also affect the development and preservation, especially in traditional songs. This journal will review the Effect of Globalization on the Development and Preservation of Traditional Songs in the Modern Era. This research aims to analyze whether there is an influence on the development and preservation of traditional songs in this modern era. This research also aims to find out whether people in this modern era still care about traditional songs or not, where this research also discusses how traditional aspects of culture continue to change due to changing times. With the rapid flow of globalization, it is feared that national culture, especially local culture, will begin to erode. This research was conducted using quantitative methods, through the distribution of instruments in the form of questionnaires to students and the general public. The results of the research that we have done, the average teenager in the current era has rarely participated in activities that smell with traditional songs, and traditional songs are now rarely found. But with the influence of globalization, which facilitates the spread of traditional songs and not a few people with their creativity in developing traditional songs so that many people are starting to be interested in it.

Keywords: Globalization, Traditional Songs, Modern Era, Technology

PENDAHULUAN

Indonesia dikenal dengan keberagaman budayanya yang tersebar disetiap daerahnya, salah satunya yaitu lagu tradisional. Setiap lagu tradisional mencerminkan keindahan alam maupun budaya masyarakat daerah tersebut. Setiap lirik dan alunan musiknya mempunyai ciri khas tersendiri. Nilai-nilai Budaya Lokal Manusia adalah makhluk yang berbudaya. Budaya lahir dan dikembangkan oleh manusia, melalui akal dan pikiran, kebiasaan dan tradisi. Menurut Banoe (2011:234), lagu daerah di Indonesia yakni lagu dari daerah tertentu atau wilayah budaya tertentu, lazimnya dinyatakan dalam syair atau lirik bahasa wilayah (daerah) tersebut baik lagu rakyat maupun lagu – lagu ciptaan baru. Tanah air Indonesia sangat kaya dengan lagu – lagu daerah. Lagu daerah cukup beragam dan karena memiliki banyak kebudayaan berbeda di setiap wilayah. Karena itu, berbagai lagu daerah yang ada bukan hanya menjadi identitas atau ciri khas suatu daerah, tapi juga menjadi identitas bangsa Indonesia. Yang dimana lagu daerah juga disebut sebagai lagu yang berasal dari suatu daerah lalu menjadi populer dan banyak dinyanyikan oleh rakyat daerah maupun rakyat lain. Hampir setiap daerah memiliki lagunya sendiri-sendiri sebagai gambaran kehidupan masyarakat setempat secara umum. Lagu tradisional sudah menjadi salah satu budaya populer yang ditemui di zaman milenial. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan serta menganalisis fenomena Budaya Lagu tradisional dan ini juga sesuatu fenomena yang menjadi proses komunikasi lintas budaya yang dimana dapat menyelidiki dampak dari globalisasi terhadap perkembangan dari lagu tradisional di era modern ini. Temuan penelitian ini dapat memberikan banyak wawasan tentang tantangan dan peluang yang dihadapi tentang lagu tradisional dalam menghadapi arus globalisasi, serta strategi yang dapat dilakukan untuk mempertahankan kelanjutan warisan musik tradisional.

METODOLOGI

Jenis penelitian yang kami digunakan dilakukan secara kuantitatif dengan cara penyebaran instrument pengukuran berupa kuesioner kepada kalangan mahasiswa dan masyarakat umum yang sekaligus menjadi objek dari penelitian ini. Dari data tersebut, kami menarik kesimpulan menggunakan metode statistik untuk menghasilkan angka-angka dan generalisasi. Berikut adalah model metode kuantitatif pada gambar:



Gambar 1. Model Metode Penelitian

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian yang telah kami lakukan, menunjukan rata-rata responden berpendapat bahwa globalisasi berperan juga sebagai sarana untuk menyebarkan popularitas lagu tradisional. Globalisasi telah memberikan dampak yang kompleks terhadap perkembangan dan pemertahanan lagu tradisional di era modern ini. Di satu sisi globalisasi dapat memperkenalkan dan mendistribusikan lebih luas tentang lagu tradisional melalui media dan *platform* digital. Meningkatkan apresiasi *global* terhadap warisan budaya. Namun disisi lain pengaruh budaya asing juga dapat mengancam keautentikan dan kelangsungan lagu tradisional. Tidak sedikit responden berpendapat mereka sudah jarang

berpartisipasi dalam pelestarian lagu tradisional pada saat ini. Diera milenial ini sudah jarang orang melantunkan dan mendengarkan lagu tradisional, terkecuali orang yang berkaitan dengan seni.

Pentingnya kesadaran budaya lokal menjadi upaya untuk melestarikan lagu tradisional. Kurangnya keterlibatan masyarakat dalam kegiatan yang mendukung pelestarian lagu tradisional menjadi salah satu ancaman pudarnya lagu tradisional. Kolaborasi antara musisi tradisional dan *modern* hal yang cukup dipercaya dapat memberikan solusi efektif untuk mempertahankan musik tradisional.

KESIMPULAN

Pada era globalisasi saat ini, lagu tradisional di kalangan Masyarakat mulai teralihkan dan tergantikan dengan musik *modern*. Bahkan kesadaran dan minat masyarakat dalam melestarikan lagu tradisional sudah mulai memudar. Hal itu disebabkan oleh masuknya budaya dari luar yang didominasi oleh musik *modern*. Faktor pendorong lainnya yaitu kurangnya sosialisasi dan pengembangan lagu tradisional di kalangan Masyarakat khususnya pada lapisan anak muda. Peranan masyarakat dalam era globalisasi seperti ini sangatlah penting dalam melestarikan lagu tradisional. Karena kurangnya pelestarian lagu tradisional dapat menjadi ancaman pudarnya lagu tradisional yang mencerminkan budaya bangsa. Namun dibalik itu semua, dengan adanya perkembangan teknologi, lagu tradisional dapat di temukan di *platform – platform* digital dan lebih fleksibel yang artinya dapat dengan mudah diakses dimanapun dan kapan pun.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirul Nisa. “Keberagaman Budaya Mengenal Lagu Daerah dan Contoh-Contohnya”. [online].Available: <https://bobo.grid.id/read/083505878/keberagaman-budaya-mengenal-lagu-daerah-dan-contoh-contohnya>. [diakses 20 Januari 2024 pukul 22.11].
- A. Rifda. “Daftar Lagu Daerah di Indonesia beserta Daerah Asalnya”. [online].Available: <https://www.gramedia.com/literasi/lagu-daerah-indonesia/>. [diakses 09 Januari 2024 pukul 13.28].
- Asep Muhyidin, M. Pd. “Pemertahanan Nilai-Nilai Budaya Lokal dalam Pemelajaran Sastra di Sekolah.”<https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/769/pemertahanan-nilai-nilai-budaya-lokal-dalam-pemelajaran-sastra-di-sekolah>. [diakses 21 Januari 2024 pukul 09.22].
- Ekalatus. “Pengaruh Globalisasi Terhadap Budaya Tradisional di Indonesia”. [online].Available: <https://situsbudaya.id/jelaskan-pengaruh-globalisasi-terhadap-budaya-tradisional-di-indonesia/>. [diakses 18 Desember 2023 pukul 12.50].
- Rasiah. “Makna dan Nilai Budaya dalam Lagu-Lagu Daerah Muna Sebagai Model Pembentuk Karakter Unggul”. [online].Available:<https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/download/19271/8173/66157>. [diakses 16 Januari 2023 pukul 13:30].