

PERKEMBANGAN INOVASI KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH MENENGAH DI ERA GLOBALISASI

Nurika Khalila Daulay¹, Indah Sukmawan², Gadis Putri Sakinah³, Syahida Az Zahra⁴, Raja Nazira Tasya Fadillah⁵, Irawati Tarihoran⁶, Tuah Akbar Daulay⁷
nurikakhalila@uinsu.ac.id¹, indahsukmawan2023@gmail.com², adsputrisakinah@gmail.com³,
azzahrasahida790@gmail.com⁴, rajanajir8@gmail.com⁵, irairawatitarihoran@gmail.com⁶,
tuahakbardaulay@gmail.com⁷

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji perkembangan inovasi dan kreativitas siswa di sekolah menengah dalam konteks era globalisasi. Era globalisasi membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk pendidikan, yang menuntut adanya peningkatan kreativitas dan inovasi di kalangan siswa untuk dapat bersaing secara global. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus di beberapa sekolah menengah. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan analisis dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada berbagai faktor yang mempengaruhi perkembangan inovasi dan kreativitas siswa, seperti kurikulum yang adaptif, penggunaan teknologi dalam pembelajaran, dukungan dari guru dan orang tua, serta lingkungan sekolah yang kondusif. Selain itu, ditemukan bahwa program ekstrakurikuler dan kolaborasi antar siswa juga berperan penting dalam mendorong kreativitas. Penelitian ini menyimpulkan bahwa untuk memaksimalkan potensi inovasi dan kreativitas siswa, diperlukan pendekatan pendidikan yang holistik dan berkelanjutan yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan. Temuan ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pengambil kebijakan pendidikan dan praktisi untuk merancang strategi yang lebih efektif dalam meningkatkan kualitas pendidikan di era globalisasi.

Kata kunci: Inovasi, Kreativitas Siswa, Era Globalisasi.

ABSTRACT

This research examines the development of student innovation and creativity in secondary schools in the context of the globalization era. The era of globalization has brought significant changes in various aspects of life, including education, which requires increased creativity and innovation among students to be able to compete globally. This research uses a qualitative method with a case study approach in several secondary schools. Data was collected through in-depth interviews, observation and document analysis. The research results show that there are various factors that influence the development of student innovation and creativity, such as an adaptive curriculum, the use of technology in learning, support from teachers and parents, and a conducive school environment. Apart from that, it was found that extracurricular programs and collaboration between students also play an important role in encouraging creativity. This research concludes that to maximize students' potential for innovation and creativity, a holistic and sustainable educational approach is needed that involves various stakeholders. It is hoped that these findings can provide insight for educational policy makers and practitioners to design more effective strategies in improving the quality of education in the era of globalization.

Keywords: Innovation, Student Creativity, Globalization Era.

PENDAHULUAN

Era globalisasi telah membawa perubahan besar dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dunia pendidikan. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang pesat, arus informasi yang deras, dan interkoneksi antar bangsa yang semakin erat menuntut sistem pendidikan untuk beradaptasi dan berinovasi. Salah satu aspek penting

dalam pendidikan yang perlu mendapat perhatian adalah pengembangan kreativitas siswa. Kreativitas merupakan kemampuan untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan orisinal. Di era globalisasi, kreativitas menjadi salah satu kunci utama untuk meraih kesuksesan. Siswa yang kreatif mampu berpikir kritis, menyelesaikan masalah secara inovatif, dan beradaptasi dengan perubahan. Oleh karena itu, mengembangkan kreativitas siswa menjadi tanggung jawab penting bagi sekolah menengah. Era globalisasi dan dinamika perubahan yang cepat menuntut peserta didik mampu menguasai keterampilan adaptasi dan inovasi yang kompleks (Mashudi, 2021). Kreativitas, yang melibatkan kemampuan untuk berpikir divergen, menggabungkan informasi lintasdisiplin, dan menghasilkan solusi baru, menjadi unsur kritis dalam menghadapi dinamika perubahan tersebut (Susanti et al., 2022). Selain itu, perilaku personal peserta didik, termasuk kemampuan berkomunikasi, berkolaborasi, dan memiliki kepekaan terhadap keragaman budaya, memainkan peran penting dalam menghadapi tantangan global (Masfufah, 2022). Kreativitas bukan sekadar aspek artistik, melainkan mencakup penerapan ide-ide baru dalam berbagai konteks, termasuk pemecahan masalah dan pengambilan keputusan (Amrullah et al., 2018), juga kemampuan beradaptasi, kerjasama tim, dan kemauan untuk terus belajar, membentuk dasar ketangguhan individu di era yang dinamis ini (Hanifah et al., 2020). Pentingnya kemampuan kreativitas mencerminkan kebutuhan mendesak untuk mempersiapkan peserta didik menghadapi perubahan kompleks dan tantangan global. Pendekatan ini tidak hanya mengacu pada transfer pengetahuan dan keterampilan teknis, tetapi juga pada pembentukan karakter yang mendorong ketangguhan mental, kemampuan sosial, dan kesiapan beradaptasi dengan konteks yang berubah secara terus-menerus (Rahman, 2014). Penelitian yang dilakukan Elly's Mersina Mursidik, dkk menunjukkan bahwa kreativitas tidak hanya menjadi aspek penting dalam inovasi, tetapi juga keterampilan yang mendukung pemecahan masalah dalam berbagai aspek kehidupan (Mursidik et al., 2015). Demikian pula, penelitian yang dilakukan Dwi Aggraini Astivan menjelaskan bahwa pendidikan holistik yang mengintegrasikan aspek-aspek kreativitas dan kepribadian memberikan landasan bagi pertumbuhan peserta didik secara menyeluruh (Astivan, 2013). Dengan pendekatan ini, peserta didik dapat lebih mudah beradaptasi dengan perubahan global, membentuk karakter yang kuat, dan menghadapi masa depan dengan keyakinan dan kemampuan yang diperlukan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini bertempat di sekolah Al- Jam'iyah ,tepatnya di jl rajawali II,pasar VI Kec Percut Sei Tuan ,kota Medan,Provinsi Sumatera Utara.Penelitian ini berlangsung dengan cepat dalam waktu sehari pada tanggal 2 juni 2024.Peneliti menggunakan metode kualitatif,dimana penelitian langsung observasi ke lokasi penelitian yaitu sekolah Al jama'iyah ,setelah itu wawancara dengan narasumber yaitu ibu fitri S.Pd ,proses wawancara berlangsung dengan baik dan cepat,kemudian dokumentasi sebagai bukti proses dari observasi dan wawancara yang sudah berlangsung,dokumentasi di ambil ketika proses wawancara dengan narasumber dan setelah proses wawancara selesai.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil pembahasan menunjukkan bahwa sekolah Mts AL-Jamaiyah ini menerapkan kurikulum yang dirancang untuk menyesuaikan dengan kebutuhan zaman terbukti mampu mendorong inovasi dan kreativitas siswa. Sekolah yang menerapkan kurikulum berbasis proyek dan pembelajaran berbasis masalah menunjukkan peningkatan signifikan dalam keterampilan berpikir kritis dan kreatif siswa dan penggunaan teknologi

dalam pembelajaran, seperti komputer, internet, dan perangkat lunak pendidikan, membantu siswa untuk mengakses informasi dengan cepat dan mengembangkan ide-ide kreatif. Siswa yang menggunakan alat digital untuk proyek sekolah menunjukkan hasil yang lebih inovatif disertai Guru yang berperan sebagai fasilitator dan mentor, serta dukungan yang kuat dari orang tua, sangat penting dalam mendorong kreativitas siswa. Siswa yang mendapatkan dukungan emosional dan intelektual dari guru dan orang tua lebih cenderung untuk berani mengambil risiko dan mengembangkan ide-ide baru. Dan dari uraian di atas dapat kita jabarkan pembahasan kurikulum di sekolah ini sangat berjalan efektif dan adaptif yang memungkinkan siswa untuk belajar melalui pengalaman langsung dan situasi nyata, yang membantu mereka mengembangkan keterampilan problem solving dan berpikir out-of-the-box. Pendekatan ini memfasilitasi penciptaan lingkungan belajar yang merangsang kreativitas dan inovasi. Dan di dukung dengan teknologi yang memberikan akses ke sumber daya yang lebih luas dan memungkinkan kolaborasi antar siswa, baik secara lokal maupun global. Ini memperkaya pengalaman belajar siswa dan mendorong mereka untuk mengembangkan solusi kreatif terhadap masalah yang dihadapi. Diiringi dengan dukungan guru yang mendukung dan memberikan ruang bagi siswa untuk bereksperimen dengan ide-ide baru menciptakan lingkungan belajar yang kondusif untuk inovasi. Dukungan dari orang tua juga memberikan dorongan moral dan motivasi yang diperlukan untuk mengejar kreativitas.

KESIMPULAN

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa perkembangan inovasi dan kreativitas siswa di sekolah menengah dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk kurikulum adaptif, penggunaan teknologi, dukungan guru dan orang tua, lingkungan sekolah yang kondusif, program ekstrakurikuler, dan kolaborasi antar siswa. Untuk memaksimalkan potensi kreatif siswa, diperlukan pendekatan pendidikan yang holistik dan berkelanjutan yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan. Temuan ini memberikan wawasan bagi pengambil kebijakan pendidikan dan praktisi untuk merancang strategi yang lebih efektif dalam meningkatkan kualitas pendidikan di era globalisasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, T. M. (1996). *Creativity in Context: Update to the Social Psychology of Creativity*. Westview Press.
- Beghetto, R. A., & Kaufman, J. C. (2010). *Nurturing Creativity in the Classroom*. Cambridge University Press.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention*. Harper Perennial.
- Craft, A. (2005). *Creativity in Schools: Tensions and Dilemmas*. Routledge.
- Robinson, K. (2001). *Out of Our Minds: Learning to Be Creative*. Capstone Publishing.
- Sawyer, R. K. (2012). *Explaining Creativity: The Science of Human Innovation* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Shalley, C. E., & Zhou, J. (2008). *Handbook of Organizational Creativity*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). *Defying the Crowd: Cultivating Creativity in a Culture of Conformity*. Free Press.
- Zhao, Y. (2012). *World Class Learners: Educating Creative and Entrepreneurial Students*. Corwin Press.